

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de octubre del 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Barneond:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato No. DGA-187-1054-2023 y Resolución VC-DGA-121-2023 (segundo producto)

Actividades

- a) Elaboración de la reseña de la obra seleccionada.
- b) Descripción de materiales a utilizar para su elaboración.
- c) Técnica a utilizar y/o bocetos de la obra.
- d) Participación de la obra titulada "Fusión de Credos", seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023.
- e) Otras actividades afines a sus servicios.

Producto 2: Participación de la obra concluida titulada “Fusión de Credos”, seleccionada en la categoría Pintura y/o Dibujo, de la disciplina de Artes Plásticas, en la exposición de la Iniciativa Espacios 2023, en la República de Guatemala, así como la realización de un informe sobre la misma.

La inauguración de la exposición denominada “espacios” en su edición 2023, se realizó en el palacio nacional de la cultura, en el salón Pasaje Sexta el día 14 de agosto del año de 2023 en ella convergieron obras de distintos artistas de gran nivel.

En dicha exposición, se expuso la obra del artista Julián Sotz Chipix denominada “Fusión de Credos”, el cual relata la siguiente historia: “Desde la época precolombina, las personas nativas de Guatemala creían en varios dioses, entidades que los protegían ante cualquier situación; hay nahuales que son como guardianes protectores, entre ellos están el Tz’i, Balam, Kej y el Batz’. Después del descubrimiento de América, vinieron sacerdotes católicos para evangelizar a los habitantes de estas tierras, ello dio paso a una “mezcla” de fe. Los europeos creían en un solo dios. En la escena que se presenta en esta propuesta, se puede apreciar la procesión del Corpus Christi, una festividad que, en varios pueblos, se celebra con un baile de los personajes de los nahuales (los guardianes) como deidades de estas tierras, los monaguillos, las cofradías y las capitanas incensando al dios traído por los conquistadores, esta escena muestra como los distintos credos o creencias de cada cultura se fusionan. La escena se plasmará en madera de cedro con la forma de la iglesia colonial de San Juan Comalapa, este tipo de madera es sagrada para los mayas ya que lo llaman Tiox Che que significa “árbol de dios” o “dios árbol” pues en la conquista se empezó a utilizarla para tallar imágenes de devoción hasta nuestros días”.

La exposición abrió desde el catorce de agosto de 2023 inaugurada a las 10:30 a.m. y culminó el día ocho de septiembre. El día de la inauguración, asistieron aproximadamente setenta personas, entre invitados de los artistas, personeros del ministerio de cultura y deportes, así como personas individuales ajenos a estos grupos.

Fotografías



Foto 1: Julián Sotz presenta su obra titulada “Fusión de credos” durante la exposición espacios en la edición 2023

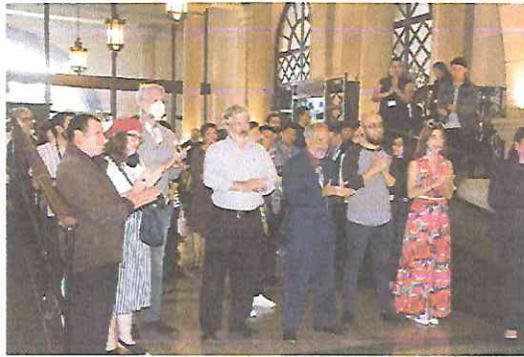


Foto 3: momento anterior a la inauguración de la exposición espacios, justo antes del corte de cinta simbólica.



Foto 3: corte de cinta simbólica durante la inauguración, por artistas participantes.



Foto 4: jóvenes aprecian la pieza "Fusión de Credos" expuesta en espacios



Foto 5: Julián Sotz comparte con otros artistas y comentan sobre las obras participantes de la exposición espacios


Julián Sotz Chipix

Vo.Bo.


Cecda. Blanca Estela Morán Muñoz
Jefe del Departamento Sustantivo II en Funciones
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes